

## 紹介します!

～参考事例～



### アキ工作社

大分県国東市安岐町

\*材料の安さ、リサイクルのしやすさ  
(環境にやさしい)

\*輸送コスト(軽い・板状で輸送し、組み立てが簡単)

▶ <http://www.wtv.co.jp/>



d-torsoであるにも有名なペーパークラフトの会社です。  
地方を拠点に、トランスポーターな作品を制作しています。

▶なるコンから、グローカルな企業戦力を!

### NPO法人 安心院町グリーンツーリズム研究会

大分県宇佐市安心院町



▲大分大学経済学部新入生の日帰り農村体験の様子

\*全国初の「農村民泊」取り組み  
(グリーンツーリズムの先駆け)

\*第1回地域再生大賞「九州・沖縄  
ブロック賞」受賞(2010年度)

▶ <http://www.ajimu-gt.jp/>

### 在学生の声

## わたしたち、なるコン受賞者です!



2011年度に「タッチ・メニュー ～点字で注文!～」で  
大分県教育委員会教育長賞(夢発展賞)を受賞

江藤 美香さん

大分県立安心院高等学校卒、2012年大分大学経済学部入学

レストランで、目の不自由な人が周りの人にメニューを聞きながら注文している光景を目にしました。普通のメニューでも、料理名や値段の数字を示す点字シールが貼られていたら自分で注文する楽しさを感じられると思い、このアイデアの実用化を考えました。コンテストでの入賞からとても大きな経験と自信を得ることができ、今、大学で学んでいます。高校生の皆さん、日頃の生活の中で気づいたことを形にして応募してみてください。



2009年度に「帳ポールペン」で大分合同新聞社賞を受賞

松崎 文香さん

大分県立中津商業高等学校(現県立中津東高等学校)卒、2010年大分大学経済学部入学

私は高校3年の時、「全国高等学校簿記コンクール」に参加しました。正確・迅速・丁寧に記帳して、帳簿を締め切る赤の二重線を手早く引くのが大変でした。一度に二重線が綺麗に引ける、そんなボールペンがほしいなと思ったのが、アイデアのきっかけでした。私は今経済学部で、簿記の勉強を頑張って続けています。皆さんも身近な生活から生まれる自分のアイデアに、自信を持って応募してみてください。

## 高校生 なるほどアイデアコンテスト2011 表彰式



▲2次審査・表彰式当日の様子

2011年に実施された第7回のコンテストには、県内外から742件(802名)の応募がありました。11月6日大分大学で、大学開放イベントの企画のひとつとして、2次審査と表彰式が実施されました。



▲プレゼンテーションに  
使われた企画書

### グランプリ受賞作 応募者の声

#### ぐんぐん伸びる!! 集中力up desk☆

森野 優子さん (応募当時 濱美高等学校1年)

私は今回このコンテストに参加して、他の人のアイデアの凄さに驚きました。どの参加者の皆さんも幅広い年齢層が利用できる物やシステムを考えていて、私には思い浮かばなかつたいいアイデアばかりでとても勉強になりました。また、今回グランプリをいただいた私のアイデアがたくさんの方に共感してもらえたと思うと、すごく嬉しかったです。プレゼンテーションの進め方や話す内容を考えるのは大変だったけど、コンテストが終わつた後にはいい達成感が残りました。賞をいただき、以前からあつた商品企画をしたいという将来の夢の一つに少し自信を持つこともできました。今回の貴重な体験を生かせるように、これからも頑張っていきたいと思います。

賞	アイデア名	学校	学年	氏名
グランプリ	ぐんぐん伸びる!! 集中力up desk☆	濱美高等学校	1	森野 優子
特別賞・大分合同新聞社賞	おうちでかんたん! 地獄蒸し	別府市立別府商業高等学校	3	山本 翔
夢発展賞・大分県教育委員会教育長賞	タッチメニュー ～点字で注文!～	大分県立安心院高等学校	3	江藤 美香
優秀賞	W e b 学生証	兵庫県立神戸商業高等学校	2	黒田 千賀
	食べられるお菓子のふた	愛媛県立今治北高等学校	2	藤井 崇平
奨励賞	糸ストラップ&糸ミサンガ	大分県立海洋科学高等学校	2	吉田 絵理奈ほか3名
	フルーツの紙クリップ	宮崎県立宮崎商業高等学校	1	野田 裕美
努力賞	サーモライフセーバーシステム	兵庫県立小野高等学校	3	本岡 弓佳
	電動茶筅 ～まろやかに仕上げます!～	濱美高等学校	2	井上 智晶
	空気清浄機網戸	濱美高等学校	1	柚木 あゆみ

学校協力賞 済美学園濱美(愛媛県)、宮崎県立宮崎商業(宮崎県)、愛媛県立今治北(愛媛県)、宮崎県立西都商業(宮崎県)、大分県立臼杵商業(大分県)、大分県立大分商業(大分県)、兵庫県立姫路商業(兵庫県)

※在籍学年等は、応募当時のものです。